

Μοναστήρια

Λίζα Γεωμπρέ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ

www.nestork.art

Ένα εικαστικό οδοιπορικό στα Βυζαντινά και όχι μόνο, Μνημειακά Μοναστήρια και Κάστρα της Ελληνικής γης.

Εικόνες γεμάτες από τις εντυπώσεις αλλά και τους κραδασμούς ψυχής που γεννώνται προσεγγίζοντας τους τόπους των εμβληματικών αυτών Μνημείων. Τόποι λατρείας, φορτισμένοι με την ιερότητα τους, την ιδιαίτερη θέση κτήσης τους, την λαμπρότητά τους! Η εικαστικός μαγνητίζεται και μαγνητίζει τον θεατή, αναδεικνύοντας τις λουσμένες από φως και το έντονο χρώμα της γης και του ουρανού, και δημιουργεί εικόνες φορτισμένες με εντυπώσεις που όλοι προσεγγίζοντας ένα ανάλογο τόπο, νιώθουν. Η φόρτιση αυτή μετουσιώνεται σε αποτύπωμα ιχνηλατημένο στην ψυχή και στο μυαλό της, άλλοτε τραγικά, άλλοτε με τη συγκίνηση ενός παιδιού, με έκφραση εικαστικού εξπρεσιονισμού, που μεταμορφώνει το έργο στις αυθεντικές εντυπώσεις και αποτυπώσεις, του θεατή των μνημείων.

Διαδρομές συχνά δύσβατες, όπως αυτές της εσωτερικής αναζήτησης και της ψυχής. Με σημειολογικές αναφορές στην ιστορία, τη γεωγραφία, το μυστικιστικό φορτίο των τόπων, μεταφρασμένες σε εντύπωση, άλλοτε λαμπερές και άλλοτε πιο σκοτεινής δόνησης ψυχής, αναλύει με ανατρεπτική εικαστική αναπαράσταση, ισορροπώντας την ματιά ενός παιδιού μέσα από την τεχνική ικανότητα ενός εικαστικού, με εμπειρία και γνώση χρωμάτων και υλικών!

Ο έντονος εξπρεσιονισμός της εικόνας, καλύπτεται από το πρίσμα της παιδικότητας των εικαστικών στοιχείων.

Δυνατή γραφή έκφρασης της μελέτης των αποτυπωμάτων των εντυπώσεων στην ψυχή. Γραμμές που ακολουθούν τις φυσικές γραμμές στα τοπία, με τη διάθλαση της ψυχής του καλλιτέχνη.

Τέχνη, Ιστορία, Ψυχή γεμάτη συγκίνηση που μεταφέρεται στο θεατή και τον κοινωνεί σ αυτήν.

Νέστορας Κατσιμίχας

Επιμελητής Τέχνης









